

## DÁNDOLES VOZ. Cómo definen los adolescentes el "hogar". El impacto en sus historias de vida y en el trabajo clínico<sup>1</sup>

Dra. Paula Rampulla<sup>2</sup>

Nashville, Tennessee, USA

Mi trabajo se focaliza en el análisis de una muestra de definiciones de que es HOGAR para la primera y segunda generación de adolescentes inmigrantes Latinos en los Estados Unidos. Expresan sentimientos de "confianza", "seguridad", "calma", "sentirse en paz" en el mejor de los casos. Pero también, el sentimiento de "aislamiento", "aburrimiento", "discusiones diarias", "incertidumbre". Cuando esa experiencia de "sentirse en casa" es conflictiva, perturbada o incierta, ¿cómo los ayudamos a construir un sentido de hogar y re-imaginarse a sí mismos y a su relación con los padres y otras personas significativas de una manera más receptiva, tolerante y sin prejuicios? En mis reflexiones, trabajo el concepto de identidad, trauma y trauma transgeneracional, reconocimiento mutuo y experiencia de hermanamiento en el trabajo clínico. Analizo el contexto cultural, social y ecológico de los niños y jóvenes inmigrantes y sus factores estresantes como el estrés aculturativo, el trauma y la discriminación. Confluyo que una parte importante del trabajo clínico con ellos es co-crear un "hogar terapéutico" donde puedan sentir que tiene una "voz", que *pueden ser escuchados*, una sensación de estar con los demás sin miedo y con un sentido de autonomía. Trabajar esas transiciones difíciles y hostiles y ayudarlos a construir puentes, encontrar formas de integrar los significados personales, llorar esas separaciones difíciles. Estas reflexiones serán discutidas y acompañadas de viñetas clínicas.

**Palabras clave:** adolescentes inmigrantes Latinos – concepto de Hogar – identidad – trauma – trauma transgeneracional.

My work focuses on the analysis of a sample of definitions of what is HOME for first and second-generation Latinx adolescent immigrant in the United States. Feelings of "trust", "safety", "calm", "at peace" in the best cases. But also, the feeling of "isolation", "boredom", "daily arguments", "uncertainty". When that experience of "feeling at home" is conflicted, disturbed, or uncertain, how do we help them build a sense of home and re-imagine themselves and their relationship with parents and significant others within a more receptive, tolerant, non-judgmental way. To reflect on the above, I work on the concept of identity, trauma and transgenerational trauma, mutual recognition and twinship experience in therapeutic work. I analyze the cultural, social and the ecological context of immigrant children and youth and their stressors such as acculturative stress, trauma, and discrimination. I conclude that an

<sup>1</sup> Trabajo presentado en la Conferencia IARPP 2024, Mérida (México): Psicoanálisis relacional: la búsqueda de la pertenencia y la Co-creación de un "Hogar" Terapéutico.

<sup>2</sup> La Dra. Paula Rampulla es psicóloga clínica certificada. Es originaria de Córdoba, Argentina. Completó una Maestría en psicología clínica en Argentina, una formación de doctorado en la Universidad de Salamanca en España y un programa de psicoterapia psicoanalítica avanzada en Nashville, Tennessee. Después de mudarse a Nashville, trabajó en el programa de asesoramiento del *Family and Children's Services*, centrándose en las víctimas de trauma en nuestra comunidad. Recientemente se unió al equipo profesional de *Academy Children's Clinic* y tiene práctica privada de psicología en Nashville. También participa como autora y profesora de cursos en línea: "Renovadores de la psicoterapia psicoanalítica – 3: Françoise Dolto. Introducción a su trabajo" para AGORA RELACIONAL, Madrid, España; y "Trabajo entre padres e hijos: fase inicial" en el Programa de Psicoterapia Psicodinámica para Niños, Adolescentes y Adultos del Instituto Psicoanalítico de Saint Louis.

important piece of the clinical work with them is to co-create a "therapeutic home" where they may feel they have a "voice", they *can be heard*, a sense of being with others with no fear and with a sense of autonomy. Helping them work on those difficult and hostile transitions and helping them build bridges, finding ways to integrate personal meanings, mourning those difficult separations. These reflections will be accompanied by clinical vignettes.

**Key Words:** *Latinx immigrant adolescent - concept of HOME – Identity - trauma - transgenerational trauma.*

**English Title:** *GIVING THEM A VOICE. How teenagers define "home". The impact on their life stories and the clinical work.*

**Cita bibliográfica / Reference citation:**

Rampulla, P. (2024). Dándoles voz. Cómo definen los adolescentes el "hogar". El impacto en sus historias de vida y en el trabajo clínico. *Clínica e Investigación Relacional*, 18 (2): 330-338. [ISSN 1988-2939] [Recuperado de [www.ceir.info](http://www.ceir.info)] DOI: 10.21110/19882939.2024.180211

## Introducción

*"El hogar, para mí, son las discusiones diarias, un ciclo, los gritos, el aislamiento, el aburrimiento. Esas son cosas que incluye mi casa, aunque hay algunos buenos momentos. No estoy muy seguro de lo que se supone que es el hogar. Estas cosas son mi hogar". (Nora, 17 años)<sup>3</sup>*

*"Mi hogar es gente en la que puedo confiar, gente que conozco de toda la vida. Mi hogar son mis mascotas, mis padres, mi hermana y mi mejor amiga. Mi hogar es Puerto Rico, mi hogar son mis vacas y mis caballos y finalmente mi hogar es mi familia". (Sara 13 años)*

*"Para mí, el hogar es mi baño. Porque un hogar es un lugar donde te sientes seguro, tranquilo y en paz. En el baño es donde siento todas estas cosas". (Silvia 16 años)*

*"El hogar para mí es estar con personas con las que me siento segura y, sobre todo, cuando estoy con mi amiga, me siento segura con ella y con mi hermano también". (Laura, 13 años, 9/6/23)*

Esta es una muestra de definiciones de lo que es *el Hogar* para adolescentes, inmigrantes latinos de primera y segunda generación en los Estados Unidos, a quienes veo en mi práctica como psicoterapeuta con orientación relacional psicoanalítica en Nashville, Tennessee.

A primera vista, estas definiciones implican el mundo relacional de estos adolescentes; implican sentimientos que experimentan en sus relaciones con otras personas significativas a las que consideran parte de su vida. Sentimientos de *"confianza"*, *"seguridad"*, *"calma"*,

---

<sup>3</sup> Los nombres han sido cambiados para proteger la identidad de los pacientes.

"paz" en el mejor de los casos. Pero también, la sensación de "aislamiento", "aburrimiento", "discusiones diarias", "incertidumbre". Pueden o no incluir un espacio físico como un campo, una casa, una parte de la casa o simplemente un momento compartido con otros. Puede incluir recuerdos del pasado, un lugar que tuvieron que dejar atrás. También incluyen la incertidumbre de lo que es un hogar.

Estos adolescentes fueron criados por sus padres y, en algunos casos, por sus abuelos cuando los padres no estaban física o emocionalmente disponibles. Estamos hablando de al menos 3 generaciones en el árbol genealógico: abuelos, padres y adolescentes. También hay aspectos culturales a tener en cuenta: la cultura en el país de origen y la cultura en el país anfitrión (Estados Unidos). Hay un trauma y un trauma transgeneracional involucrado en muchas de estas historias familiares. Está el proceso migratorio que todos ellos han experimentado y vivido. Está el contexto social (González, F. 2020), el contexto ecológico de los niños y jóvenes inmigrantes y sus factores estresantes como el estrés aculturativo, el trauma y la discriminación (Tummala-Narra, P., 2015). En este contexto, el concepto de hogar, inmigración y trauma están interrelacionados.

Cuando esa experiencia de "*sentirse en casa*" es conflictiva, perturbada o incierta, ¿cómo los ayudamos a construir un sentido de hogar y re-imaginarse a sí mismos y a su relación con los padres y otras personas significativas de una manera más receptiva, tolerante y sin prejuicios? ¿Qué figuras adultas podrían necesitar, incluido el psicoterapeuta, para permitir estas nuevas experiencias en sus vidas? (Cregeen, 2017). Joice (2013) reflexiona sobre el largo y peligroso viaje para llegar a un lugar dentro de nosotros que se siente como "*hogar*".

Para añadir más complejidad: ¿Cómo se ha transmitido esa experiencia de inmigración, trauma y búsqueda de pertenencia a través de generaciones? ¿Y cómo impacta esa transmisión en las nuevas generaciones?

Somos conscientes de que la propia historia del terapeuta influirá en el trabajo clínico. Yo, como inmigrante de primera generación, sintiendo "nostalgia" a veces (Brothers y Lewis, 2012) y también contemplando la cuestión de qué es el hogar, reflexiono sobre cómo co-crear un hogar terapéutico con ellos. ¿Seré capaz de proporcionar un hogar psíquico para los objetos internos y las experiencias relacionales del paciente? (Cregeen, S., 2017). Me parece relevante incluir en la discusión los conceptos de cómo crear un espacio de reconocimiento mutuo y la experiencia de hermanamiento (Togashi, 2012). Estas reflexiones serán discutidas más adelante, acompañadas de viñetas clínicas.

### Estado de la cuestión/Adolescencia e inmigración.

Rustin (2013), reflexionando sobre la especial complejidad de la migración para los adolescentes, comenta: "La adolescencia implica un cambio importante e inquietante en la identidad, tanto en la forma en que uno es percibido como en cómo uno se experimenta a sí mismo". Está el segundo proceso de individuación (Blos, 1967) en el que se van a redefinir cuestiones sobre separación/autonomía/dependencia. "Una reelaboración normal y necesaria del lugar de uno en la familia, el paso de la posición de hijo dependiente bajo la autoridad y protección de las figuras parentales, hacia un estatus más independiente en el que se puedan tomar decisiones sobre la educación y la dirección de la carrera, y sobre las relaciones personales" (Rustin Margaret, p. 39)

Nora, segunda generación de inmigrantes, de 17 años, fue criada por su abuela (a quien llamaba su mamá), sus padres eran jóvenes y formaban parte de una pandilla cuando nació Nora. Poco a poco, la mamá dejaba a su recién nacido con la abuela, por períodos de tiempo más largos, hasta que Nora se quedaba permanentemente en casa de la abuela. Nora en estos días, expresa mucha ira que no puede controlar. Se siente "atascada". No puede salir, su abuela no se lo permite, no puede conducir y dice que le cuesta aprender sola (nadie en su familia tiene tiempo para enseñarle). Está planeando trabajar, pero después de un año y medio de trabajar juntos, aún no ha encontrado trabajo. Me pregunto si tal vez se siente "atrapada" entre 3 generaciones. La abuela exige su lealtad hacia ella y no permite que Nora tenga una relación con su madre y su padre biológicos, pero también exige de ella lealtad a su cultura mexicana sin dejarla explorar posibilidades en la cultura donde nació. Los padres están ausentes por diferentes motivos. Y Nora está perdiendo la confianza en los adultos. Nora expresó en una sesión: "No me dejan vivir mi vida. Estoy planeando mudarme cuando sea mayor" "Por supuesto, a mi mamá (abuela) no le gusta la idea".

Los adolescentes como Nora se sienten atrapados y confundidos al crecer, con dificultades para desarrollar sus identidades, desarrollar su autonomía y experimentar su proceso de separación de individuación. Muchos de ellos han sufrido traumas por eventos difíciles en sus historias y han sufrido "apegos traumáticos". "El trauma interrumpe lo que había sido familiar, cómodo, dado por sentado el sentido de seguir siendo" (Brothers, 2014). Considero crucial entender que también habrá una transmisión del trauma que padres y abuelos han sufrido en los intercambios relacionales con sus hijos (Brothers, D., 2014). Me pregunto hasta qué punto están cargando con el sentimiento de sus padres sobre sus propias experiencias de inmigración, sus miedos, sus incertidumbres y su dolor. Estos jóvenes muestran un alto grado de ansiedad y depresión.

También he observado diferencias en el proceso de aculturación de los abuelos, los padres y los adolescentes. Es importante hacer la distinción entre las experiencias psicológicas de los inmigrantes de diferentes generaciones (primera, segunda y más allá). Ainslie et al., 2013 citó a Mann, 2004, quien sugirió que "los padres inmigrantes, mientras luchan con su propia aculturación y formación de identidad, a menudo son incapaces de proporcionar apoyo emocional a sus adolescentes para hacer frente a los conflictos culturales" (p. 675). Continuando con esta reflexión, "Akhtar (2010) ha delineado varios desafíos únicos de la segunda generación, incluyendo la experiencia de ser diferente o bicultural temprano en la vida, sentimientos de vergüenza por tener padres que son percibidos como diferentes, altas expectativas parentales, inversión de roles en la traducción de las normas culturales a los padres, hacer frente a la culpa inducida por los padres, restricciones a la autonomía, restricciones a la socialización y discriminación". (Ainslie, R et al 2013, p. 675)

Salman Akhtar (2014) también abordó el dolor de las minorías y el malestar psicosocial, destacando su presencia social; las percepciones, la falta de participación y la progresión socioeconómica. Observo a muchos padres y abuelos que tienen miedo de participar en la nueva cultura o de sentirse no representados por la mayoría. Es difícil para ellos permitir que la nueva generación tenga un espacio seguro para salir y explorar el mundo. Si los mensajes del trasfondo ecológico y cultural son muy negativos sobre lo que es ser un inmigrante, eso tendrá algún efecto en los jóvenes. Esos mensajes son dolorosos y confusos y pueden poner en peligro el proceso de aculturación a la nueva cultura.

### **Más definiciones para explorar...**

*"Siempre ruidoso, muchos desacuerdos, calma, olor a comida, competencias, soledad, calor"*  
(Gloria, 17 años).

Gloria es inmigrante de segunda generación que nació en los Estados Unidos. Mientras estaba en su anteuúltimo año del Instituto, comenzó a desarrollar ansiedad, dificultad para concentrarse e insomnio. Durante las sesiones, me dijo que siempre había sido la "niña sobresaliente" en su familia y eso era lo que la definía. Sus padres siempre pensaron que podía hacer todo por sí misma. Ahora, no se sentía contenta con sus calificaciones y estaba inquieta. Ella declaró: "Es difícil para mí saber lo que quiero, porque yo siempre hago lo que otros quieren que haga". "Siempre ha sido así". Sus padres vinieron de México a vivir a los Estados Unidos y trabajaron muy duro para darles oportunidades a sus hijos. A Gloria le preocupaba no poder cumplir las metas de sus padres. La presión era tan alta para ella que terminó atrapada y sintiéndose sin apoyo.

*"Para mí, mi casa es un lugar solitario donde nadie molesta, y por solitario, me refiero a estar sin personas, pero los animales y las plantas pueden estar presentes, en mi casa hay música y materiales para que mi inmensa creatividad aparezca y crezca"* (Valery, 15 años).<sup>4</sup>

Valery llegó a México para vivir con su madre y sus dos hermanos en agosto de 2023. Mamá escapaba de la violencia de su pareja, el padre de Valery. Valery sufrió abuso sexual por parte de un primo mientras crecía. También denunció que su padre los descuidó emocionalmente. Sin embargo, echaba de menos su tierra natal. Su mamá trabajaba muchas horas para ganarse la vida para la familia, muchas veces le pedían a Valery que cuidara a su hermano pequeño, no tenía demasiado tiempo para hacer cosas por sí misma. Se sentía deprimida y con una imagen muy negativa de sí misma. Describió los momentos de autolesión como una forma de sentirse viva. Durante las sesiones descubrí que escribía, y dibujaba muy bien, pero dejó de hacerlo, perdió su "inspiración" como ella misma mencionó.

*"Define el concepto de hogar: Se supone que es reconfortante. Se supone que debo sentirme seguro. Puedo estar allí para descansar. Es un lugar para relajarse. Es un lugar para crear grandes recuerdos. Sin embargo: ahora es hostil. Tengo que respirar hondo y dudar en abrir la puerta de mi casa. Mis hermanas ya están dormidas, así que no puedo saludarlas"* (Clara, 18 años)

Clara es una inmigrante de segunda generación que tiene una dura historia de trauma proveniente de la familia de su madre y su padre. El padre estaba involucrado en drogas y actividades delictivas. La madre sufrió violencia por parte de su pareja. Creció sabiendo que tenía que ayudar a su madre todo el tiempo. Cuando terminó la secundaria, decidió estudiar en la universidad. Su horario cambió y ya no estaba disponible como su madre le exigía. Esa separación fue traumática para ella, y también la posibilidad de encontrar su propio camino. Sufrió ansiedad y depresión con una gran cantidad de culpa por tratar de hacer algo diferente a su madre.

Me llama la atención el profundo significado y la riqueza de las definiciones de este grupo de adolescentes. Es como si conocieran el trabajo de Togashi (2012) destacando el HOGAR como un *Lugar existencial y psicológico*. Expresan su anhelo de sentirse "tranquilos", "en paz", "seguros", "cálidos", pero esto no siempre es posible para ellos. Muestran de una manera poderosa la complejidad de sentirse como en casa. Entiendo que necesitan sentirse humanos entre otros humanos (Togashi 2012/Kohut, 1984). Pienso en mi papel como su terapeuta. Cómo co-crear con ellos un momento, un "hogar terapéutico" donde puedan

---

<sup>4</sup> Esta es la versión original en español de la definición de Valery: *"Para mí, mi hogar es un lugar solitario donde nadie molesta, con solitario me refiero a estar sin personas pero ahí los animales y las plantas pueden estar, en mi hogar hay música y materiales para que la creatividad inmensa que hay en mí salga"*

sentir que tienen una "voz", que *pueden ser escuchados*, una sensación de estar con los demás sin miedo y con un sentido de autonomía:

(Volviendo a V) T: Hola Valery, ¿cómo has estado? P: No he hecho demasiado, lo mismo... (silencio) T: Me dijiste en la última sesión que te gustaba un chico y... P: Sí, ya no me gusta (sonrió), pero todavía estoy lidiando con cómo me siento conmigo misma. T: ¿De dónde crees que viene esto? P: No sé... (grave). T: Tal vez esto te pueda ayudar a pensarlo, te has mudado de México a los Estados Unidos y ahora estás aquí. Muchos cambios, muchas transiciones. ¿Qué te parece? P: Sí... T: ¿Extrañas México? P: Sí, echo de menos la comida... T: Apuesto a que sí... ¿Qué más? P: Bueno, lo que pasa es que estoy todo el día en casa, no voy a ningún lado... en México solía caminar a los lugares. Solía ir a la casa de mi hermana a pie y me quedaba con ella durante el fin de semana. Aquí no puedo, alguien me tiene que llevar. Además, no hay lugares a donde ir. ... Además, digo cosas en la escuela que nadie entiende, la forma en que hablan es diferente, ¿sabes? En México, me reía más con mis amigos, no sé... simplemente es diferente. T: Sí, entiendo que has perdido cosas en México que te eran familiares, y aquí te estás adaptando a otras nuevas y el proceso no es fácil, estás de luto por esas pérdidas. P: Sí... Porque no es solo una persona que puedes perder, puedes perder esos momentos, esos lugares... T: Sí...

### **La posición del terapeuta.**

Vengo de la tierra del *"tango y la nostalgia"*, un cierto cariño del pasado donde los buenos recuerdos cobran vida. Crecí con historias de inmigrantes en torno a mi familia. Mis bisabuelos, mi abuelo, italianos, vinieron a Sudamérica, recuerdo historias sobre recetas de comida, reunirse alrededor de la cocina, los aromas... conflicto y ser ruidoso. Mi hogar para mí son esas conexiones genuinas y auténticas.

Cuando me mudé aquí, una parte de mí sintió que me estaba moviendo como lo hicieron mis antepasados. Se sentía natural en cierto modo, pero también con muchos sentimientos contradictorios. Siento una conexión natural trabajando con familias latinas, a pesar de nuestras diferencias, porque latino implica un grupo de países y comunidades diferentes y diversas y es difícil definirnos como un solo grupo. Estoy de acuerdo con esta idea de una experiencia de hermanamiento *"como un delicado equilibrio entre los hallazgos mutuos de uno mismo y el no-uno mismo en el otro"* (Togashi, 2012).

En Estados Unidos, me convertí en parte de una minoría, me convertí en inmigrante. Y cuando pienso en formas de conectarme y trabajar con mis pacientes adolescentes, pienso en formas de ayudarlos a construir sus identidades. Ese proceso de saber *quiénes somos*

puede ser cuesta arriba, especialmente en esta realidad compleja con capas de significados (el conflicto natural de identidad adolescente, la experiencia de la inmigración, el trauma y el trauma transgeneracional, etc.) Me hago eco de Bragin (2019) cuando afirma que "necesitan conectar el mundo que dejaron, el mundo en el que viven ahora y sus propias experiencias personales de amor y odio para formar una identidad integral". Para los adolescentes que han nacido en los Estados Unidos, también es importante conocer las historias de sus padres y abuelos y comprender las múltiples influencias en su propia identidad.

Creo que parte de nuestro trabajo como psicoterapeutas es trabajar en esas transiciones difíciles y hostiles y ayudarlos a construir puentes, encontrar formas de integrar los significados personales, llorar esas separaciones difíciles. Con la esperanza de estimular la creatividad en la búsqueda de encontrar un hogar y sentido de pertenencia. "Darles voz" para mí significa que hay que "escuchar" y "estar presente". En mi trabajo con ellos hay una "sanación mutua" y la necesidad de "considerarnos unos a otros como únicos" (Brothers, 2012). Porque al final solo a través de la capacidad de conexión a lo largo del tiempo se puede recuperar el sentido, los sentimientos, nuestro sentido de pertenencia (Bragin, M., 2019, las cursivas son mías).

## REFERENCIAS

- Ainslie, R. et al (2013). Contemporary Psychoanalytic views on the experience of immigration. *Psychoanalytic Psychology*, vol.30 (4), 663-679
- Akhtar, S. (2014). The Mental Pain of Minorities. *British Journal of Psychoanalysis*, 30 (2): 136-156
- Avila Espada, A. (2023). *Relacionalidad, nuestra esperanza*. Colección Pensamiento Relacional. Madrid-España.
- Bako, T. and Zana, K. (2023). The Reality of Trauma; the Trauma of Reality. *Psychoanalytic Dialogues*, 33 (3), 302-319. <https://doi.org/10.1080/10481885.2023.2195449>.
- Blos, P. (1967). The Second Individuation Process of Adolescence. *The Psychoanalytic Study of the Child*, 22, 162-186.
- Bragin, M. (2019). Myth, Memory, and Meaning: Understanding and Treating Adolescents Experiencing Forced Migration. *Journal of Infant, Child, and Adolescent Psychotherapy*, 18 (4), 319-329. <https://doi.org/10.1080/15289168.2019.1691892>
- Brothers, D. (2014). Traumatic Attachments: Intergenerational Trauma, Dissociation, and the Analytic Relationship. *International Journal of Psychoanalytic Self Psychology*, 9:3-15.
- Brothers, D. (2020). [Discussion of "Standing Against Silence: Czeslaw Milosz and the Poetry of Witness" by David Shaddock. \*Psychoanalysis, Self, and Context\* 15 \(1\):106-109.](#)



- Brothers, D. and Lewis, J. (2012). Homesickness, Exile, and the Self-psychological Language of Homecoming. *International Journal of Psychoanalytic Self Psychology*, 7, 180-195.
- Cregeen, S. (2017). A place within the heart: finding a home with parental objects. *Journal of Child Psychotherapy*, 43 (2): 159-174.
- González F. J. (2020). First World Problems and Gated Communities of the Mind: An Ethics of Place in Psychoanalysis. *The Psychoanalytic Quarterly*, 89:4, 741-770, DOI: 10.1080/00332828.2020.1805271.
- Joice, A. (2013). Internal and external migration in infancy and childhood: the re-presentation of absence in a mother-baby couple – a case study in Psychoanalytic parent-infant. In Varchever, A. and McGinley, E. (Eds.). *Enduring migration through the Life Cycle*. London: Karnac.
- Merchant, A., Pivnick, B. and Reading, R. (September 2023). "Something we call Care: Land, Community and the Social Imaginary" (Invited Speakers: Dr. Ricardo Ainslie and Dr. Angela Garcia). *Couched* Pod Cast produced by Hangar Studios, NYC.
- Rustin, M. (2013). Finding out where and who one is: the especial complexity of migration for adolescents. In Varchever, A. and McGinley, E. (Eds.). *Enduring migration through the Life Cycle*. London: Karnac.
- Togashi, K. (2012). Mutual Finding of Oneself and Not-oneself in the Other as a Twinship Experience. *International Journal of Psychoanalytic Self Psychology*, 7, 352-368.
- Togashi, K. (2014). A Sense of "Being Human" and Twinship Experience. *International Journal of Psychoanalytic Self Psychology*, 9,(4) 265-281.
- Togashi, K. and Kottler, A. (2012). The Many Faces of Twinship: From the Psychology of the self to the Psychology of Being Human. *International Journal of Psychoanalytic Self Psychology*, 7, 331-351.
- Tummala-Narra, P. (2015). Mental Health and Clinical Issues. In Surarez-Orozco, C. Abo-zena, M. and Marks, A.K. (Eds.). *Transitions. The development of children of immigrants* (pp. 218-238). New York University Press.

Original recibido con fecha: 18/7/2024

Revisado: 1/10/2024

Aceptado: 30/10/2024