

Reseña de la Web Philoctetes Center

<http://philoctetes.org>

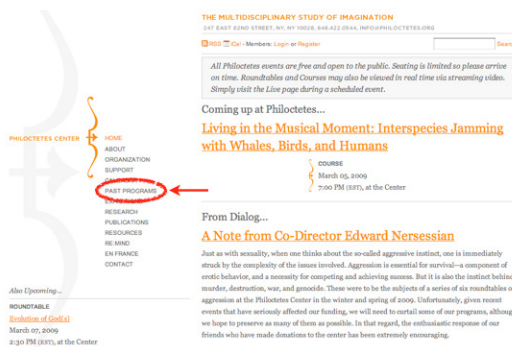


La asociación Philoctetes se autodefine como el estudio multidisciplinar de la imaginación. Fue creada para promover una aproximación integrada e interdisciplinar de la creatividad y del proceso

imaginativo.

Para alcanzar este objetivo el centro apoya proyectos, foros públicos, y busca la cooperación interdisciplinar. Entre sus actividades, destacan la organización de mesas redondas con participantes de diversos campos y disciplinas: neurociencia, psicología, matemáticas, psicoanálisis, arte, filosofía, etc.

El centro forma parte de la New York Psychoanalytic Society and Institute y tiene su campo de acción en la ciudad de Nueva York. En su web, además de encontrar la información pertinente de la institución y el calendario de futuros eventos, puede disfrutarse de gran parte de las actividades y eventos realizados que están registrados y archivados en diferentes formatos: audio, video, texto, etc.



Si nos situamos en la página de inicio de su web: <http://philoctetes.org/Home/> en la parte izquierda de la pantalla podemos ver un listado de apartados del sitio.

Si pinchamos sobre “past programs”, podremos ver las anteriores actividades llevadas a cabo en esta institución.

Una vez en la página de eventos pasados, nos saldrá un listado largo de tales eventos ordenados desde los más recientes a los más alejados cronológicamente. Si deseamos una búsqueda por



categorías, podemos seleccionar arriba entre Films, Courses, Lectures y Roundtables (mesas redondas). Esta última categoría se divide además temáticamente en: Arte y Literatura, Neurociencia y tecnología, Psicoanálisis, Ciencia y medicina y Sociedad y cultura.

En cualquiera de las vías de búsqueda de un evento, una vez en él, nos encontramos con las diferentes formas de acceder a la información: escuchar el audio, ver el video o leer la transcripción escrita. Todos los contenidos están en inglés, lo cual puede ser una dificultad para el lector no angloparlante. Sin embargo, la posibilidad de acceder a los diferentes medios (escritos, hablados, etc.) puede facilitar su seguimiento.



Así, por ejemplo, ante el evento del 19 de Enero de 2008, una mesa redonda acerca del **“Desarrollo del temperamento durante los primeros tres años de la vida humana”**, podemos

hacer clic en cualquiera de las opciones: video, Transcripción...

Si por ejemplo accedemos al video, directamente nos aparece la grabación íntegra de la mesa redonda, con la presentación de cada uno de los ponentes y todo el debate posterior.

Por supuesto, no en todos los eventos hay registro en todos los formatos, así en ocasiones el evento solo puede ser visualizado en formato video, etc.

Entre los múltiples eventos que podemos señalar como una pequeña muestra destacan numerosas mesas redondas como:



- **Literature and psychoanalysis: reciprocal insights** (April 26, 2008). *Literatura y psicoanálisis. Insights recíprocos.*

- **What is Guilt?** (February 22, 2007). *¿Qué es la culpa?*
- **Psychoanalysis in the United States: 150 years after the Birth of Freud.** (february 17, 2006) *Psicoanálisis en los Estados Unidos, 150 años después del nacimiento de Freud.*
- **Creative ambiguity in scientific and Humanistic Thought** (February 14, 2009). *Ambigüedad creativa en el pensamiento humanista y científico*
- **Doctor/Patient relationships** (December 08, 2007). *Relaciones Doctor/Paciente*
- **The role of the subject in Science** (November 03, 2007). *El rol del sujeto en la ciencia*
- **Origin, evolution and the future of life on Earth** (December 15, 2005). *Origen, evolución y futuro de la vida en la tierra.*
- **Artificial Intelligence: Neural Networks and Imagination** (November 17, 2004 and February 16, 2005). *Inteligencia artificial: redes neuronales e imaginación*
- **Left and Right: What Neuroscience is revealing about Political Thought** (November 15, 2008). *Izquierda y derecha: que está revelando la neurociencia sobre el pensamiento político.*
- **Divided Society / Divided Self** (December 04, 2007). *Sociedad dividida / Self dividido*
- **Autobiography / Biography: Narrating the Self** (December 13, 2008) *Autobiografía / Biografía: narrando el Si-mismo.*
- **Perspectives on transference** (June 2, 2007). *Perspectiva sobre la transferencia.* Con la participación entre otros de Arnold Modell
- **Shakespeare: The man behind the plays** (October 03, 2008). *Shakespeare: El hombre detrás de las obras.*
- **Place, Imagination and Identity** (July 10, 2008). *Lugar, imaginación e identidad.*

June 02, 2007

[Perspectives on Transference](#)

Roundtable

Participants: Charles Brenner, Norman Doidge, Walter Freeman, Arnold Modell, Bradley Peterson, David Pincus (moderator)



- **A sense of One's Self: Poetry in the Therapeutic Context** (October 30, 2007). *Un sentido de uno mismo: Poesía en el contexto terapéutico*
- **Acting and Mirror Neurons** (April 25, 2007). *Actuación y neuronas espejo.*
- **The Dream and the Painted Image** (May 04, 2005). *El sueño y la imagen pintada*

June 09, 2006

Psychoanalytic Journals: 150 Years After the Birth of Freud

Roundtable

Participants: Daria Colombo (moderator), Peter B. Neubauer, Steven T. Levy, Paul E. Stepansky, Donnel B. Stern, Elias Mallet da Rocha Barros



- **Psychoanalytic Journals: 150 years after the birth of Freud** (June 09, 2006). *Revistas psicoanalíticas: 150 años después del nacimiento de Freud.* Con la participación de diferentes directores de revistas psicoanalíticas, como Donnel B. Stern.
- **Dance, Movement, and Bodies: iForays into the Nonlinguistic and the Challenge of Languaging Experience** (June 27, 2007). *Danza, movimiento y cuerpos: Incursiones en*

lo no-lingüístico y el desafío de la experiencia del lenguaje. Con la destacada participación de Daniel Stern

Entre los cursos cabe destacar toda la serie : **Our life in Poetry**, nuestra vida en poesía, que periódicamente se centra en autores o aspectos de la poesía y la literatura en general. Así como **Living in the Musical Moment**, Viviendo el momento musical, que hace lo propio en el campo de la música. Hay además otros cursos sobre la música, centrados sobre todo en la creatividad y la improvisación: **Music and Imagination: The Rhythmic Brain** (January 14, 2008), *Música e imaginación: el cerebro rítmico*; **Creativity in Jazz improvisation** (October 13, 2007) *Creatividad en la improvisación Jazzística*, etc. Actividades que cuentan en muchas ocasiones con actuaciones musicales además de las discusiones.

Otras actividades del Philoctetes Center son exhibiciones, films, investigaciones y publicaciones. Existe además un centro Philoctettes en Francia que desarrolla actividades similares.

En definitiva es un buen ejemplo de acercamiento multidisciplinar a campos del conocimiento en una época en que los límites entre las disciplinas son cada vez más impermeables. Pero es además un buen ejemplo de cómo las plataformas de internet pueden permitir difundir el conocimiento y la participación de personas en todo el mundo. En 2010, la conferencia anual de IARPP será en San Francisco (USA) y el tema será: **“Expanding the relational context: Sex, Desire, Politics, Economics, Aesthetics, Technologies”** Expandiendo el contexto relacional: Sexo, deseo, política, economía, estética, tecnologías. ¿Para cuándo algo similar en nuestro idioma y nuestro contexto?

Febrero 2009

Raúl Naranjo